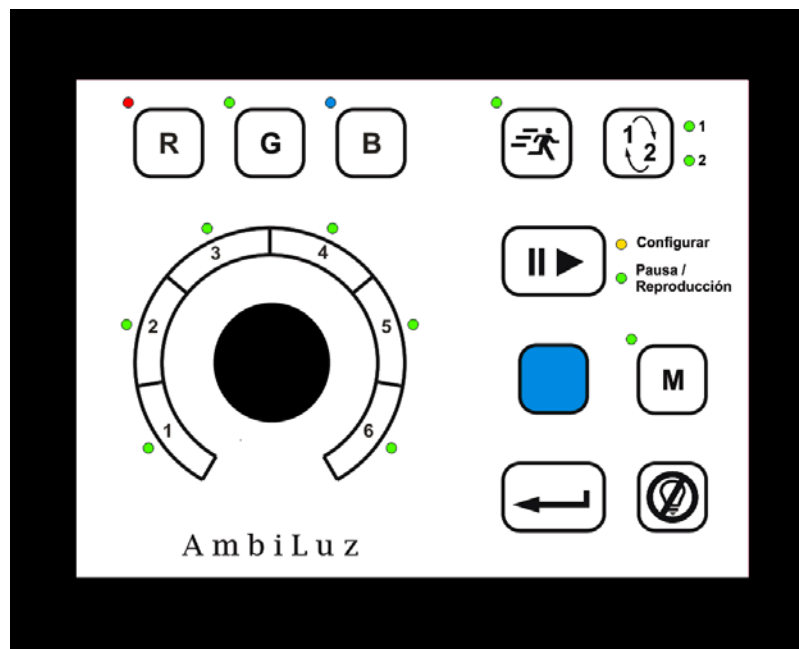


## Manual de usuario

### AmbiTab RGB

Panel de control para AmbiLuz LED con funciones especiales para mezcla de componentes RGB



---

#### Manual de Usuario - AmbiTab RGB - Rev.1

Copyright © 2010 INGENIERIS Innovación Tecnológica S.A.  
INGENIERIS®, Ambitron®, ICPR®, AmbiLuz® y sus logos son marcas registradas por INGENIERIS Innovación Tecnológica S.A. - Todos los derechos reservados

## Contenido

1- Descripción del panel.....	3
2- Seleccionar componentes activas.....	3
3- Colores estáticos.....	4
3.1- Selección rápida.....	4
3.2- Mezclar componentes.....	4
3.3- Apagado.....	5
3.4- Velocidad de transición.....	5
4- Memorización.....	5
4.1- Memorizar un color.....	5
4.2- Buscar un color memorizado.....	6
5- Ciclos de color.....	6
5.1- Tipo de ciclo.....	6
5.1.1- RGB con transición sin pausa.....	6
5.1.2- RGB con transición con pausa.....	6
5.1.3- Paramétrico con transición sin pausa.....	7
5.1.4- Paramétrico con transición con pausa.....	7
5.1.5- RGB sin transición con pausa.....	7
5.1.6- RGB estroboscópico.....	7
5.2- Configuración.....	7
5.2.1- Previa a la reproducción.....	7
5.2.2- “Al vuelo”.....	8
5.3- Reproducción / Pausa / Detención y apagado.....	8

**Ante cualquier consulta, escribanos a**

[soporte@ingenieris.com.ar](mailto:soporte@ingenieris.com.ar)

## 1- Descripción del panel



## 2- Seleccionar componentes activas

### **Acción:**

Pulsar y soltar *rápidamente* la tecla de la componente que se desee activar/desactivar ("R", "G" ó "B").

### **Efecto en el display:**

El LED de la componente que se active permanecerá encendido y, en su defecto, apagado.

### **Nota:**

Al desactivar todas las componentes, el color representado será blanco.

La selección de componentes afecta tanto el modo de colores estáticos como el de ciclos de color.

## 3- Colores estáticos

### 3.1- Selección rápida

**Acción:**

- i- Girar el selector rotativo hasta el color buscado.
- ii- Una vez encontrado, pulsar la tecla aceptar " $\leftarrow$ " para enviar el color.

**Efecto en el display:**

- i- A medida que se gira el selector rotativo, la ventana de previsualización mostrará el color actual a ser enviado.
- ii- Los LEDs del sector circular ejecutarán una secuencia ascendente indicando el envío del color.

**Nota:**

Pueden encenderse o apagarse las componentes de color mediante la pulsación rápida de las teclas "R", "G" ó "B". Esto permite mayor resolución en la búsqueda del color cuya composición es conocida.

### 3.2- Mezclar componentes

**Acción:**

- i- Presionar *por más de medio segundo* la tecla de la componente a mezclar ("R", "G" ó "B").
- ii- Girar el selector rotativo hasta obtener el nivel de mezcla buscado.
- iii- Repetir la operación del inciso i con otra componente si es necesario.
- iv- Una vez creado el color, pulsar la tecla aceptar " $\leftarrow$ " para enviar el color.

**Efecto en el display:**

- i- La componente activa para la mezcla se indica mediante el parpadeo del LED ubicado inmediatamente sobre la tecla correspondiente.
- ii-iii- A medida que se gira el selector rotativo, la ventana de previsualización mostrará la mezcla de color actual.
- iv- Los LEDs del sector circular ejecutarán una secuencia ascendente indicando el envío del color.

**Nota:**

Para deshabilitar la mezcla de la componente actual, *pulsar y soltar rápidamente* la tecla correspondiente a la misma (cuyo LED asociado se encuentra parpadeando). Luego de esta acción, los LEDs de las componentes que permanecen encendidos indicarán cuáles están habilitadas.

## 3.3- Apagado

**Acción:**

Pulsar y soltar *rápidamente* la tecla "No luz" (figura de lámpara denegada).

**Efecto en el display:**

Los LEDs del sector circular ejecutarán una secuencia descendente indicando el envío del mensaje de apagado.

## 3.4- Velocidad de transición

Permite seleccionar la velocidad de transición ó fundido de colores enviados. La velocidad puede ser máxima (nivel 6) ó mínima (nivel 1).

**Acción:**

- i- Pulsar y soltar *rápidamente* la tecla "Velocidad/Tiempo de pausa" (figura de persona corriendo).
- ii- Girar el selector rotativo hasta seleccionar el nivel de velocidad (1-6) buscado.
- iii- Pulsar la tecla aceptar "<—|" para configurar la nueva velocidad de transición.

**Efecto en el display:**

- i- El LED ubicado sobre la tecla "Velocidad/Tiempo de pausa" permanecerá encendido indicando el modo de selección de velocidad de transición.
- ii- Los LEDs del sector circular indicarán el nivel de velocidad seleccionado.
- iii- Los LEDs del sector circular ejecutarán una secuencia ascendente indicando la configuración de la nueva velocidad de transición.

**Nota:**

Para cancelar el modo de velocidad de transición pulsar la tecla "Velocidad/Tiempo de pausa".

## 4- Memorización

El panel AmbiTab RGB puede memorizar hasta 6 colores, accesibles utilizando el selector rotativo. Los colores permanecerán almacenados aunque se interrumpa la alimentación del panel.

### 4.1- Memorizar un color

**Acción:**

- i- Presionar *por más de medio segundo* la tecla de memoria "M".
- ii- Girando el selector rotativo, elegir una de las 6 memorias disponibles para guardar el color actual.
- iii- Pulsar la tecla aceptar "<—|" para almacenar el color.

**Efecto en el display:**

- i- El LED ubicado sobre la tecla "M" parpadeará indicando el modo de memorización.
- ii- Un LED del sector circular (1-6) parpadeará indicando la posición de memoria actual.
- iii- Los LEDs del sector circular ejecutarán una secuencia ascendente indicando el almacenamiento del color en la posición seleccionada.

**Nota:**

Para cancelar el modo de memorización pulsar la tecla "M".

## 4.2- Buscar un color memorizado

**Acción:**

- i- Pulsar y soltar *rápidamente* la tecla "M".
- ii- Girando el selector rotativo, elegir uno de los 6 colores almacenados.
- iii- Pulsar la tecla aceptar "<—| " para enviar el color.

**Efecto en el display:**

- i- El LED ubicado sobre la tecla "M" permanecerá encendido indicando el modo de búsqueda de un color almacenado.
- ii- Un LED encendido del sector circular (1-6) indicará la posición de memoria actual.
- iii- Los LEDs del sector circular ejecutarán una secuencia ascendente indicando el envío del color seleccionado.

**Nota:**

Para cancelar el modo búsqueda de un color almacenado pulsar la tecla "M".

## 5- Ciclos de color

Mediante el panel AmbiTab RGB se podrán seleccionar y configurar 6 tipos de ciclos de color. Mientras se esté reproduciendo un ciclo, no podrá seleccionarse ni enviarse un color estático. Primero deberá detenerse el ciclo en reproducción.

### 5.1- Tipo de ciclo

#### 5.1.1- RGB con transición sin pausa

Este ciclo reproduce una transición o fundido -sin pausa- pasando por la gama de colores según las componentes RGB que se hallen activadas. La velocidad de transición y la gama de colores pueden ser configuradas previas a la reproducción o "al vuelo".

#### 5.1.2- RGB con transición con pausa

Este ciclo reproduce una transición o fundido -con pausa- pasando por la gama de colores según las componentes RGB que se hallen activadas. El tiempo de pausa y la gama de colores pueden ser configuradas previas a la reproducción o "al vuelo".

## 5.1.3- Paramétrico con transición sin pausa

Este ciclo reproduce una transición o fundido -sin pausa- pasando por los colores 1-2 seleccionados. La velocidad de transición puede ser configurada previa a la reproducción o "al vuelo".

## 5.1.4- Paramétrico con transición con pausa

Este ciclo reproduce una transición o fundido -con pausa- pasando por los colores 1-2 seleccionados. El tiempo de pausa puede ser configurado previo a la reproducción o "al vuelo".

## 5.1.5- RGB sin transición con pausa

Este ciclo reproduce sin transición (inmediatamente) y con pausa la gama de colores según las componentes RGB que se hallen activadas. El tiempo de pausa y la gama de colores pueden ser configuradas previas a la reproducción o "al vuelo".

## 5.1.6- RGB estroboscópico

Este ciclo reproduce sin transición (inmediatamente) y con una breve pausa (mucho menor que el tipo de ciclo anterior) la gama de colores según las componentes RGB que se hallen activadas. El tiempo de pausa y la gama de colores pueden ser configuradas previas a la reproducción o "al vuelo".

## 5.2- Configuración

### 5.2.1- Previa a la reproducción

#### **Acción:**

- i- Presionar por más de medio segundo la tecla "Configurar - Pausa/Reproducción".
- ii- Si el ciclo no es paramétrico, continuar con el inciso vi.
- iii- Pulsar la tecla "1-2".
- iv- Girar el selector rotativo hasta el color buscado. Una vez encontrado, pulsar la tecla aceptar "<—|" para configurar el color "1".
- v- Repetir el punto iv para configurar el color "2". Presionar la tecla "Velocidad/Tiempo de pausa" y pasar al inciso vii.
- vi- Girando el selector rotativo, elegir el tipo de ciclo deseado y pulsar la tecla aceptar "<—|" para confirmar el ciclo.
- vii- Girar el selector rotativo hasta el nivel de velocidad/pausa (1-6) buscado y pulsar la tecla aceptar "<—|" para confirmar el nivel.

#### **Efecto en el display:**

- i- El LED amarillo ubicado al lado de la tecla "Pausa / Reproducción" comenzará a parpadear indicando que el ciclo se encuentra en configuración.
- iii- El LED verde con leyenda "1" ubicado a la derecha de la tecla "1-2" permanecerá encendido hasta que seleccione el color "1".

iv- A medida que se gira el selector rotativo, la ventana de previsualización mostrará la mezcla de color actual.

v- El LED verde con leyenda "2" ubicado a la derecha de la tecla "1-2" permanecerá encendido hasta que seleccione el color "2".

vi- A medida que se gira el selector rotativo, la ventana de previsualización mostrará la mezcla de color actual.

vii- Los LEDs del sector circular indicarán el nivel de velocidad/pausa seleccionado.

**Nota:**

iii-iv-v- La configuración de los colores "1" y "2" puede ser cancelada pulsando la tecla "No luz".

## 5.2.2- "Al vuelo"

Mientras un ciclo se encuentra en reproducción es posible modificar el tipo de ciclo, las componentes RGB habilitadas (si no es un ciclo paramétrico) y su nivel de velocidad/tiempo de pausa sin necesidad de detenerlo.

Tipo de ciclo: seguir los pasos indicados en el punto 5.2.1.

Componentes RGB: seguir los pasos indicados en el punto 2.

Velocidad/tiempo de pausa: pulsar la tecla "Velocidad/Tiempo de pausa" y seguir los pasos indicados en el punto 5.2.1 inciso vii.

## 5.3- Reproducción / Pausa / Detención y apagado

**Acción:**

i- Pulsar y soltar *rápidamente* la tecla "Configurar - Pausa/Reproducción" para iniciar el ciclo.

ii- Realizar lo mismo que el inciso anterior si se desea pausar el ciclo.

iii- Pulsar la tecla "No luz" para detener el ciclo y apagar la/s luminaria/s.

**Efecto en el display:**

i- El LED verde ubicado a la derecha de la tecla "Pausa / Reproducción" comenzará a parpadear mientras el ciclo se encuentre en reproducción.

ii-iii- El LED verde ubicado a la derecha de la tecla "Pausa / Reproducción" permanecerá encendido mientras el ciclo se encuentre detenido.